

## ARTS AU PLUS PRÈS DE LA SOURCE

**R**oyaume des rues au nom évocateur (la rue des Quatre-Fils, la rue au Foin, la rue Portefoin), le III<sup>e</sup> est aussi celui de l'art. Les galeries y vivent heureuses, au plus serré, souvent à l'abri de lieux magnifiques.

**Yvon Lambert**, un Provençal à Paris. Douglas Gordon, Loris Gréaud, Francesco Vezzoli, Gardar Eide Einarsson et Cerith Wyn Evans y créent « La Décadence » jusqu'au 25 février. 108, rue Vieille-du-Temple. Tél. : 01 42 71 87 47.

Dans cette ruelle privée, la **School Gallery** joue les cavernes d'Ali Baba pour curieux de l'art. Avec **Ma Léda**, Ghyslain Bertholon y bouscule les Maîtres anciens jusqu'au 3 mars. 81, rue du Temple. Tél. : 01 42 71 78 20.

**Thaddaeus Ropac**, la courtoisie et le sérieux à l'autrichienne. Bustamante y règne comme à la Villa Médicis à Rome. 7, rue Debelleye. Tél. : 01 42 72 99 00.

Oeil d'artiste et discipline de danseuse chez **Odile Quizeman**.

Group show avec Eric Duyckaerts et Guillaume Cabanous jusqu'au 27 février. 12, rue des Coutures-Saint-Gervais. Tél. : 01 42 71 91 89.

Chez **Daniel Templon**, le néon signé Alberola, la Japonaise Chiharu Shiota tisse sa toile, le Brésilien Julião Sarmento dés-habille la récitante de l'art en couleurs. 30, rue Beaubourg. Tél. : 01 42 72 14 10.

La blondissime **Dominique Fiat** recrée « Pacific Standard Time // Paris » en écho à Los Angeles et au cycle d'expos orchestré par le Getty Museum. Les **Light Sentences** en verres colorés de Laddie John Dill et les **Vacant Lots** d'Ed Ruscha. 16, rue des Coutures-Saint-Gervais. Tél. : 01 40 29 98 80.

Rétrospective chez **Karsten Greve**, de feu James Castle, héros de l'art brut américain (1899-1977), jusqu'au 17 mars. 5, rue Debelleye. Tél. : 01 42 77 19 37.

Dan Flavin et ses fluos éblouissent par leur art minimal chez **Emmanuel Perrotin** qui, par



S. SORIANO/LE FIGARO

La School Gallery, au cœur du Marais.

ailleurs, s'installe royalement à Hongkong. 76, rue de Turenne. Tél. : 01 42 16 79 79.

**Chantal Crousel**, la cérébrale, défend depuis toujours Anri Sala, l'artiste qui représentera la France à la Biennale de Venise 2013. 10, rue Charlot. Tél. : 01 42 77 38 87.

**Sophie Scheidecker**, la sirène, expose avec passion Paula Rego dans « Stitched and Bound » jusqu'au 29 mars. La Fondation Gulbenkian (VII<sup>e</sup>) l'expose aussi jusqu'au 1<sup>er</sup> avril. 14 bis, rue des Minimes. Tél. : 01 42 74 26 94.

Le roi du minimalisme américain, Sol LeWitt, est chez **Jean-Gabriel Mitterrand** jusqu'au 10 mars, avant la grande rétrospective au Centre Pompidou-Metz, à partir du 7 mars. 79, rue Temple. Tél. : 01 43 26 12 05.

Mieux vaut éviter l'amour maternel version sexe de Leigh Ledare (pitié!) et grimper à l'étage de **Michel Rein** pour savourer la sublime vidéo de Jean-Charles Hue, **Tijuana Jarretelle le diable**. 42, rue de Turenne. Tél. : 01 42 72 68 13.

VALÉRIE DUPONCHELLE

29 février 2012

LE FIGARO samedi 28 - dimanche 29 janvier 2012

G. BERTHOLON COURTESY SCHOOL GALLERY



## Arts Ghyslain Bertholon

Cet artiste impertinent relit la mythologie si fertile de *Leda et le cygne*. Attention les yeux! Le subtexte est désormais en évidence dans le tableau. Découverte à la School Gallery (Paris III<sup>e</sup>), jusqu'au 3 mars. **L'avis du Figaro** : ●●●○