

Samtidigt

Redaktör: Eva Rothstein

E-post: samtidigt@sydsvenskan.se

Telefon: 040-28 12 94 Fax: 040-93 54 75

Postadress: Samtidigt, Sydsvenskan, 205 05 Malmö

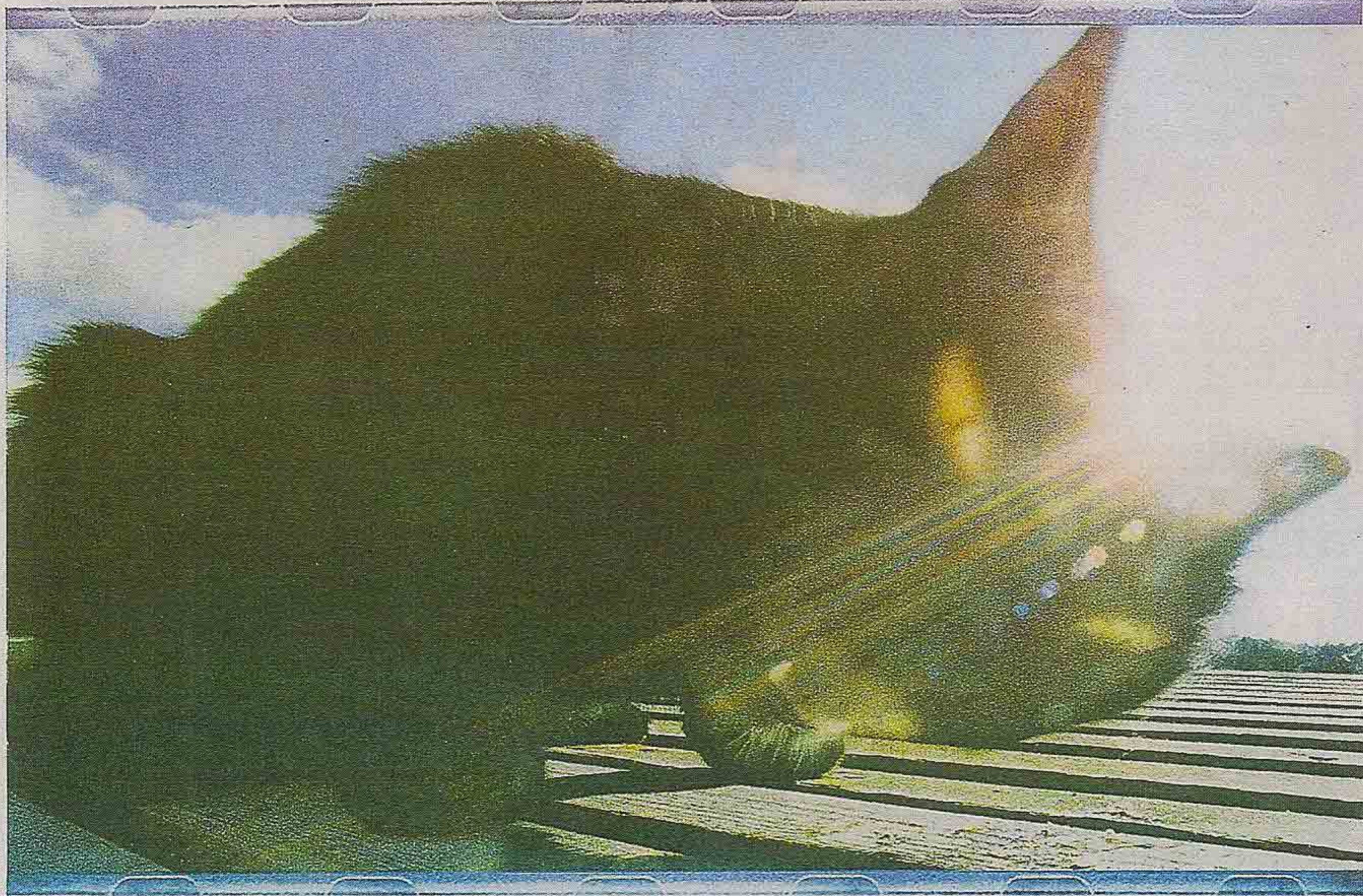
Dunge och damm blir minnesmärke

► En dunge av träd som speglar sig i vattendammar mellan konturerna av de raserade tvillingtornen – så ser det vinnande förslaget ut till minnesmärke för offren för terrorattacken den 11 september 2001 i New York. Konstnärerna Michael Arad och Peter Walkers förslag "Reflecting absence" har valts till vinnare bland de totalt 5 201 bidrag som lämnats in till juryn.

Juryns val var överraskande och beskrivs som modigt av många konstkritiker. Från en del av offrens anhöriga hörs redan kritik bland annat för att förslaget inte innehåller några av de föremål som tog till vara från rasmassorna, skriver New York Times.



Vinnande förslaget.



► Den första känslan jag fick när jag snabbt bläddrade i Joakim Eneroths fotobok "Utan slut" var att han försöker provocera, protestera mot ett fotografi som hela tiden söker nya utmaningar i form av till exempel lutande horisonter, oskärpa istället för skärpa och huvudlösa beskärningar. Men han är ingen simpel provokatör, sin revolutionära bakgrund till trots. Han är uppvuxen i en familj av anarkister och socialister.

Joakim Eneroth är en medveten bildjournalist som berättar sin historia om möten med människor som står honom nära – bland annat Josefine (före detta flickvän), en buddistmunk i Jakobsberg ("en sällsam man med skarp blick"), gamla mormor i Nås i Dalarna ("som åkte i en stor amerikanare"), ungdomar i Reclaim the street på Café 44 ("som trodde att jag kom från Säpo och nästan blev besvikna när de förstod att så inte var fallet") och inte minst människor han mött på sina många och långa resor till bland annat Nepal.

– Ett sammelsurium av världar, där människor står avklädda i en mänsklig skörhet, säger Joakim Eneroth och förklarar att han ville hitta ett mer associ-

ativt bildspråk som kräver lite mer av betraktaren än det som han använder när han arbetar som frilansande pressfotograf för bland annat Sydsvenskan i Stockholm.

Återkommande människor, kantiga gator, disiga vyer. De fotografiska "avtrycken" känns mycket privata, laddade med frihetssökande, utsatthet och upp-

ror, men också kärlek och separationsångest. Till det personliga uttrycket bidrar att alla bilder i boken är mer eller mindre manipulerade.

Några är långsmala, svartvita "tablåer", exponerade på vanlig svartvit film med hjälp av en hemmabyggt så kallad hålkamera, några är i färg, tagna med en enkel leksakskamera i ("som ger bil-

derna ett sextiotalsdis som jag är väldigt förtjust i") och några är kopierade med hjälp av brända negativ som ger en känsla av förgänglighet, ett sammelsurium utan slut...

Ett försök att hitta något ursprungligt i det fotografiska språket.

Och ett uppror mot dagens teknikfixering. Inte mot de som försöker ta ut svängarna inom fotografien, flytta fram dess positioner, utan mot det nya digitala flödet som levererar bilder i realtid, ofta utan eftertanke, alltid utan minsta motstånd.

"En kick i vänster hjärnhalva. Stimulerande!" skrev Karin Widegård uppskattande i Göteborgs-Posten apropå Joakim Eneroths denna första bok.

Det skulle inte förvåna mig om vi om femton, tjugo år kommer att tala om före och efter "Utan slut" på samma sätt som vi idag delar in den moderna svenska fotohistorien i före och efter Sune Jonssons "Byn med det blå huset" (1959) och före och efter Christer Strömholms "Poste Restante" (1967).

PER LINDSTRÖM

per.lindstrom@sydsvenskan.se

Ett uppror mot det digitala flödet

Foto och manipulation: Joakim Eneroth.

Bokhandlaren vill bygga bibliotek ihop med Seierstad

OSLO. Bokhandlaren i Kabul, Mohammad Shah Rais, stämmer troligen den norska journalisten Åsne Seierstad under de närmaste veckorna. Men helt säkert är det inte eftersom bokhandlaren samtidigt säger att han vill bygga ett bibliotek i Kabul tillsammans med sin förra hyresgäst Seierstad.

Bokhandlaren blev vred sedan han läst Seierstads bok om när hon bodde i bokhandlarens familj. Han har bett sin norske advokat Brynjar Meling att



Åsne Seierstad är förvånad över bokhandlarens planer.

stämna Seierstad för ärekränkning, kränkning av privatlivet och dessutom beträffande upphovsrätt. I det senare fallet omfattar stämningen också förlaget Cappelen.

– Jag vill fortfarande stämna Åsne. Det finns ingen förändring i den frågan, men jag vill samtidigt fundera på om jag vill bygga ett bibliotek tillsammans med henne i Kabul, säger bokhandlaren i en telefonintervju med tidningen Aftenposten.

Meling säger till Aftenposten att en förlikning inte är möjlig med biblioteksplanerna som grund.

Idén om ett Seierstadfinansierat bibliotek i Kabul lanserades av henne själv för länge sedan.

Seierstad och hennes advokat ställer sig undrande till bokhandlarens biblioteksplaner.

Någon förlikning har aldrig varit på tal över huvud taget, säger advokaten Cato Schiøtz. (TT/NTB)

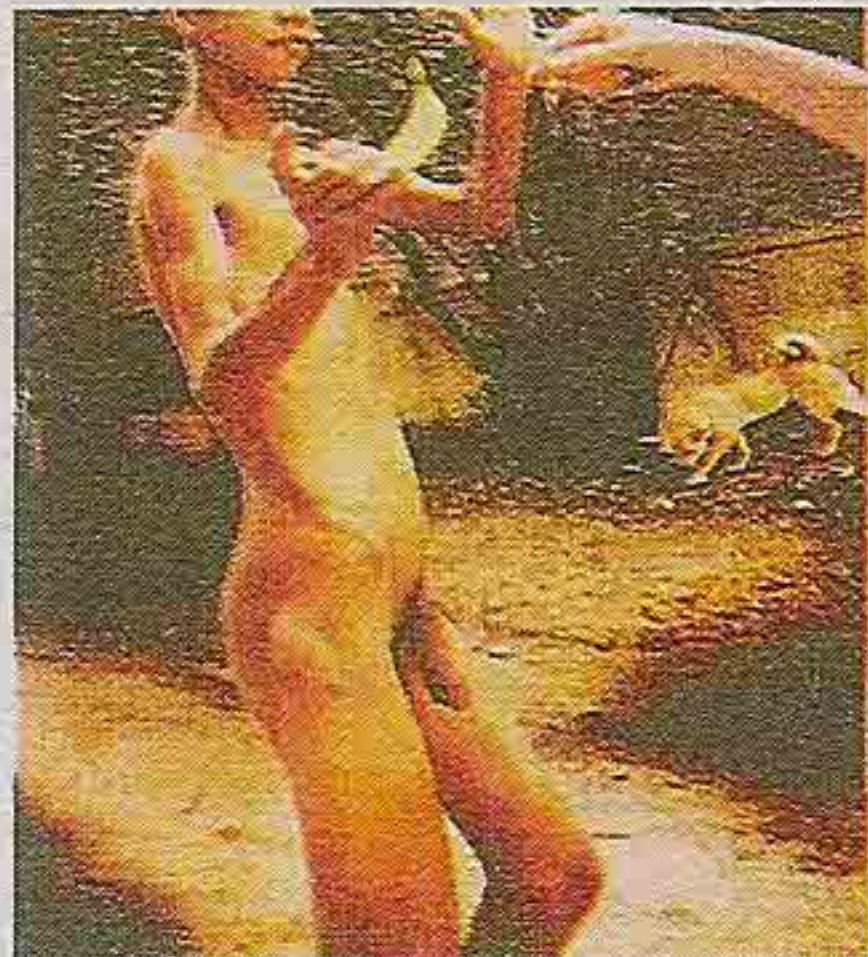
► Alla Sveriges u-båtar kan man se modeller av på utställningen U-båt, som öppnar nästa vecka på Marinmuseum i Karlskrona. Utställningen har gjorts om sedan den visades i Malmö förra året.

REDIGERING: MARGARET PERSON



Joakim Eneroth

► Joakim Eneroth är född 1969, uppvuxen i Solna och har utbildat sig till bildjournalist på Nordens fotokola på Biskops-Arnö. Bilderna till boken "Utan slut" (Journal förlag) och utställningen med samma namn på Kulturhuset i Stockholm hösten 2003 är tagna mellan 1999 och 2003.



Region Skånes kulturpris och stipendier 2004

Föreslå kulturpristagare!

Region Skåne delar varje år ut ett kulturpris för insatser av bestående värde inom området kultur. Pristagaren eller gärningen ska ha anknytning till Skåne. Kulturpriset kan inte sökas. Prissumman är på 100 000 kronor. Kultur Skåne välkomnar förslag på kulturpristagare!

Sök kulturstipendier

Kulturstipendierna ska uppmuntra utveckling inom konstnärliga eller övriga kulturella områden. Stipendierna är främst avsedda för personer som är i början av sin professionella bana. Författare, filmare, skådespelare, dansare, musiker, konstnärer eller på annat sätt yrkesverksamma kulturarbetare kan söka stipendierna som är på 25 000 kronor.

Sök kultur i vården-stipendium

Kultur i vården-stipendiet är avsett att uppmärksamma kreativa insatser för kultur i vården samt bidra till vidareutveckling av den premierade verksamheten. Stipendiet är på 25 000 kronor.

Sök stipendier för ungdomsledare

Ungdomsledarstipendierna är avsedda för ungdomsledare som gjort uppmärksammade insatser inom en skånsk ungdomsorganisation. Stipendierna ges i första hand till ledare som utför ett i huvudsak ideellt arbete. Stipendierna är på 10 000 kronor.

Information

Ansökningar och nomineringar ska vara poststämplade senast 15 februari 2004. Sök på särskild ansökningsblankett. Stipendiater måste vara skrivna i Skåne. Information och ansökningar: www.skane.se/kultur, tel 0418-45 45 81, 0418-45 45 98 (telefonsvarare), e-post: kultur@skane.se eller Kultur Skåne, Box 267, 261 23 Landskrona.

Kultur Skåne

- Region Skånes kulturförvaltning -

