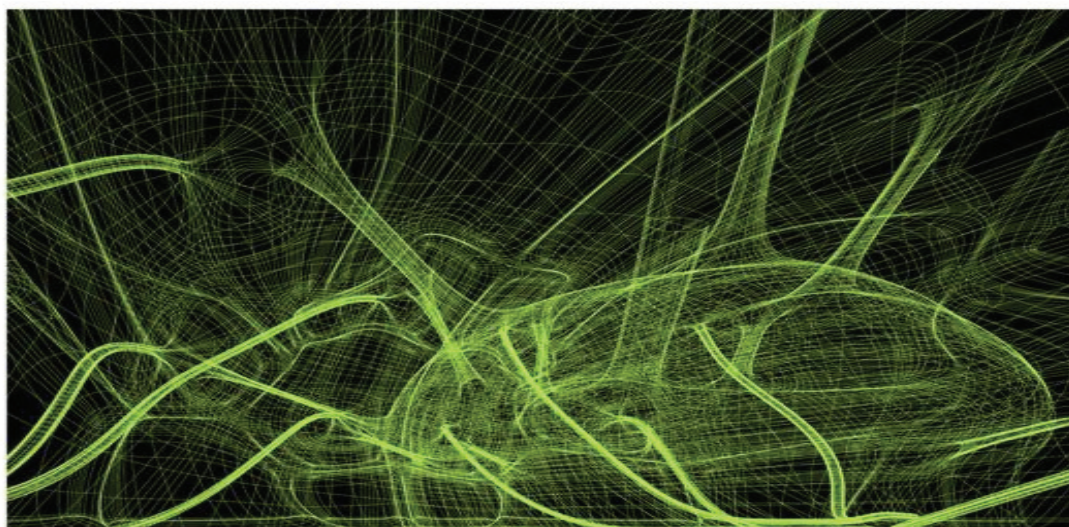


SERVICES DISTRIBUTION

Une exposition de dessins pour découvrir l'ADN des architectes Jakob+MacFarlane

Par **Martine Robert** | 25/04 | 16:25 | mis à jour à 16:31

On peut découvrir jusqu'au 7 juin à la School Gallery, la genèse des projets des célèbres architectes et leur écriture singulière.



Le Pavillon nomade. - DR

On connaît les architectes Dominique Jakob et Brendan MacFarlane pour leurs architectures cubiques audacieuses : du serpent vert à facettes recouvrant les Docks Cité de la mode et du design à Paris au siège d'Euronews à Lyon en forme de cube qu'auraient transpercé deux météorites, en passant par le restaurant Georges en haut du Centre Pompidou ou le bar ensoleillé de la Fondation Ricard. Alors on a très envie de découvrir comment naissent leurs projets aussi fous et originaux et c'est ce que propose actuellement la School Gallery, près du Conservatoire des Arts et Métiers, à Paris.

Bien sur le tandem d'architectes se sert des logiciels, pour étirer, allonger, tordre les structures. « *Mais ce sont les mêmes logiciels que tous nos confrères utilisent* », commente Brendan MacFarlane. En fait, les réalisations improbables et uniques de ce binôme sont avant tout le fruit de sa créativité et de son imagination. Et cela, on s'en rend bien compte en observant leurs dessins préparatoires, la genèse même de leur travail, leur ADN.

Dessins inédits

C'est l'idée qu'a eu le galeriste Olivier Castaing, qui a organisé pour la première fois dans sa School Gallery une exposition de ces dessins d'architectes, une exposition visible jusqu'au 7 juin. On peut y découvrir des projets réalisés et d'autres qui n'ont pas été retenus et sont donc inédits pour le grand public. « *The invisible drawing* » embarque ainsi de Taipei à l'Inde en passant par la France, à travers un dédale de toiles d'araignées géantes et de structures fantômes fascinantes. L'occasion aussi de mesurer la précision du travail de ce duo uni à la scène comme à la ville.

Martine Robert