

UM[LAUT] 2011

um [laut]

junge kunst.
politische kunst.
mindestens.

FOTOGRAFIE LITERATUR STREETART MALEREI COMICS ZEITGENÖSSISCHE KUNST

AUSGABE 09 HEFT EINS 2011 JAHRGANG 04 ISSN 1866-9816 DOPLPACK VERLAG 7,00 EUR



GHYSLAIN BERTHOLON, PARIS

MILENA ODA, BERLIN

ALEXANDER DIENER, LEIPZIG

LAURA POPLOW, KÖLN

STEPHAN REICH, MÜNSTER

kein bock



wildbrett

INSTALLATIONEN VON GHYSLAIN BERTHOLON





»ich suchte ein bild für die vollkommene unterwerfung der natur unter die befürfnisse des menschen. treffender als raubtiertrophäen, allein weniger heroisch: angenagelte pflanzenfresserhintern.«

ghyslain bertholon



SHYSLAIN GERTHSSON, FISTE IN VÖLVSALÓPFRANSPÉCH, LEKI (1985) ARKÍTÍET IN LYON, PARIS (1978)
ZIMF-LIENKAL, INO ER AUCH DIE KUNSTROGERSCHULE BENACHTS, 1978 (11) H. DOK-HIGH PRASCHT-
TEN ANDTEN, FOCULÉS, ZMÉKENS DE NAZ (1978) (1978) (1978) (1978) (1978) (1978) (1978) (1978) (1978) (1978)
FRANÇOIS YV O VOST LAGOTTORHÄRN, ZAHURICH AUSSIELUNGEN IN FRANKREICH UND IN AUSTRIE
KONIG, TALLINVESTÄND, RIBALLETLAND, DENNACIET AUCH IN NEUNUNDZWEIIG SAARLTER, DYN-
DELAUSSTELLUNG (1981), SINT ET TEMPS DE MICHÉLANGE, 2010, SERRI (1981) GALE FRY, PARIS (1981) GALE
GRONDE O TITRANT - DIACRINACS A COESES, 2009, PRAC, MONTPELLIER, IRIFFENAUSTELLUNG (1981)
BLAU, ENRACOS, 2010, FONDATION FRANCES, SEILUS, SHOW OF, 2010, 1 ML, 1984, JANE GARDON
2009, GENDAMTE, PARIS

→ SHYSLAINGERTHSSON.COM