

# Maison #360°

Créateurs et designers, culture design,  
visites privées, décryptages, expos, repérages,  
bonnes adresses et blogosphère... Suivez notre fil déco!

Par ADELINE SUARD

## DUY ANH NHAN DUC LES FLEURS DU BEAU

Par BÉRENGÈRE PERROCHEAU  
Photo ARNAUD MEYER

**"Dès que j'aperçois de la végétation,  
il faut que j'aille l'observer, que ce soit  
dans une forêt ou sur un rond-point."**

Souvent, ce plasticien parisien amoureux de verdure récolte des mauvaises herbes - qu'il préfère appeler "plantes oubliées". Il les fait sécher, puis compose ensuite des sculptures. "Je ne contrais jamais l'herbacée", raconte celui qui voue un culte au pissenlit gracile. Mais, au lieu de souffler dessus pour regarder les aigrettes s'envoler, Duy Anh Nhan Duc les détache à la pince et compose des œuvres végétales. L'été dernier, dans la chapelle de Châteaugiron, en Bretagne, il a recréé un parterre de pissenlits vaporeux et les structures d'un escalier imaginaire avec la même matière. Le résultat était aussi poétique qu'émouvant. "Chaque pièce demande des centaines d'heures de patience : c'est un exercice méticuleux qui m'apaise." Derrière ce métier inventé par cet autodidacte, il y a le respect de la saisonnalité et la volonté de ne pas mentir en sublimant la fleur telle quelle. Sur le tableau "La Ronde des hirondelles", le plasticien reprend ainsi des graines d'érable qu'il a, grâce à l'électrolyse, recouvert de feuilles d'or "pour les rendre plus précieuses". Un travail d'orfèvre pour exprimer la fragilité de la nature. Pour sa prochaine exposition à Chaumont-sur-Loire, qui débute le 31 mars, Duy Anh Nhan Duc a mis l'accent sur le vent et son action sur les pissenlits, toujours eux. De son propre aveu, "cette plante peut nourrir mon imaginaire toute ma vie !" ■ [www.instagram.com/duyanhnhanduc/](http://www.instagram.com/duyanhnhanduc/)

